











# La desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

## ENTRE LÍRICOS

Los del Coliseo

De esta una de las pocas veces que no se ha desfilado al público, con una compañía de ópera, casi barata. Los promotores de la obra en general, han sido contrariados. No es nuestra intención, con todo esto, decir que la tropa lírica del Coliseo de Santiago de Chile, que debutó anoche en el Coliseo, sea la última pluma en materia de arte lírico, pero se puede declarar, sin ambages, que es una discreción apreciable en su conjunto. Individualmente, la "Alma" cantaba snobs, sea debido a la oportunidad de admirar los rápidos progresos de la soprano Poli-Hendrickson, indolentemente, la soprano no brada, es una de las figuras sobresalientes de la escena lírica. El público la aplaudió con marcado entusiasmo. La señora Alvarez, en el rol de Amor, agredió bastante. Hubo que mentar el hecho de que, una indisposición repentina, la obligó a suprimir el día del cuarto día. El tercer día, no se presentó, por primera vez, se presentaba ante el público de Buenos Aires, una buena impresión. El Coliseo, que posea una vez de timbre agradablemente. Por lo demás, la obra de ópera, Haró y Hago, correcta, en su escena como corresponde. Antes de pasar punto final a este escrito, debemos advertir al regidor del Coliseo, que si quiere el concierto del segundo acto, un grupo de bailarinas desfilando almidonadas, donde irán a comer, ya "pelle" y "pelle" con ciertos adornos. Adornos de un tipo vulgar al decirse. Adornos no está bien, ¿verdad?

## Marcas y los suyos

Ya lo dijimos el día del debut. El Victoria no es teatro para Marcas, al Victoria hombre para el Victoria. El capo de la tropa de ópera no debe, para mantener en el Coliseo, abandonar el Coliseo. La temporada actual nos da razón.

## Temperal calado

La divergencia surgida entre la intendencia municipal y La Rosa Arufo, sobre las cosas ocurridas en el Coliseo, en la empresa, para la idea de poner a los tribunales, ¿a qué quedará eso? No lo juzgamos.

## No hay peligro

Marrani ha formado compañía. Por el Salubro se nota la ausencia de ciertos directores. No alarmarse. Esta vez Marrani ha dado cuenta exacta de los empujes de que zona en casa capital. El hombre ha resuelto dejar con su tropa en Santa Fe y de ahí seguir para el interior. Excelente decisión. Le felicitamos calurosamente.

## A la Plata

Hacia allá irá la lírica que debutó anoche en el Coliseo. El viaje se realizará el día 2 de mes próximo. De ahí a la librería, como quien dice, a la casa al lado.

## EN EL SAN MARTIN

La fiesta de ayer. Beneficio de La Imperio. La Maravilla y Paquita Escribano.

Ayer tarde se realizó en esta sala de espectáculo, el festival extraordinario en homenaje a la lírica, al teatro y al arte. El actor Francisco San Juan y a beneficio de la obra y hijos del exilio. El programa se cumplió en todos sus puntos, mereciendo las críticas que tomaron parte, merced a aplausos.

Entre los números extraordinarios que se presentaron fueron la joven tonadilla Paquita Escribano (la hija del zarzuelo) que fue oracundada, viéndose en la necesidad de presentarse en escena, sola y con un solo acompañante, con aplausos, lo mismo que sus danzas que interpretó como él mismo el zarzuelo "La Maravilla".

La bailarina La Maravilla reapareció anoche ante el público del San Martín, donde cuenta con muchísimo éxito. La presentación en escena fue saludada con aplausos, lo mismo que sus danzas que interpretó como él mismo el zarzuelo "La Maravilla".

La bailarina La Maravilla reapareció anoche ante el público del San Martín, donde cuenta con muchísimo éxito. La presentación en escena fue saludada con aplausos, lo mismo que sus danzas que interpretó como él mismo el zarzuelo "La Maravilla".

El 22 del corriente, se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la gentil bailarina Paquita Escribano, con un variado programa.

grana. Será su fiesta sin duda alguna, la que suma mayores proporciones en la presente época.

Continúa actuando con extraordinaria éxito la lírica argentina Paquita Escribano, rindiendo el papel de la hija que en unión de La Maravilla, ha servido a la empresa Rey y Cia, para reunir a un conjunto de variadas especialidades presidido por la Imperio.

El cartel de hoy es el siguiente: el vaudeville "Hombre casado", en el que el actor Miguel Lira, en su presentación de Los Clementes, completa por Paquita Escribano, baila por Paquita Escribano y presentada por Paquita Escribano, con sus expositas dancistas.

## LA ARGENTINA Y EL BENEFICIO EN EL COLON

No comiences la empresa del teatro Nuevo, que la señora Antonia Merlo (La Argentina), desea dar público constancia de que no tomará parte en el festival a celebrarse en el Colón por las damas de la ciudad. La señora Merlo había sido invitada en el programa, a pesar de que se encontraba a trabajar en beneficio alguno que no se realizó en el teatro en esta acción.

Hace esta declaración la señora Merlo, para no herir las susceptibilidades de otras instituciones de beneficencia que han solicitado en conjunto la presentación de la Argentina y la empresa del Nuevo.

## POR LA COMEDIA

"La Voladora". En la tercera sesión de esta noche se estrenará en este "col" de la casa Callos Pellegrini, el vaudeville francés, en un acto y dos cuartos, adaptado a la escena española por Sierra de Luna y titulado "La Voladora", en el que tomará parte los principales elementos de la compañía.

"El pablito de Manila" y "El doctor Ginecista", cuya segunda de anoche completó el éxito de la primera.

El lunes, conforme lo anunciado, no beneficiará el veterano Juarez, completando el programa: "El cuento de la mujer", "La leyenda del hombre" y "El truco".

## LA BELLA GRANTO

Una chica más que ingresa al teatro. Su próximo debut. ¿Niños nuevos salvados!

Por esas curules de Dios, ha aparecido una niña joven, bastante bien parecida, y que vive de rigoroso tipo, la que pertenece a una aristocrática familia de la Villa del Oro del Marabón. La chica, en su niñez, hasta se casó, y al mismo tiempo se le dio.

En día, divagaciones que a nadie interesan, a futura "completista" volvió a aparecer.

El reportero dice que pasan... Los espera en el baño.

Cronosun un pañito tapado de la garganta de una tipa (figura) le pinta al colí, lo hace, dir con ruboroso y blanco cuarto en húmedas trece.

¿Qué poco han de ser los cómicos que comen esta habitación, tan necesaria para la felicidad de nuestra ciudad?

Se nos ocurre exclamar ante el bello espectáculo de ver a Leoncio cubierto por el líquido elemento contenido en una tinaja de casa en que las "comas" han a los coros.

¡Hola...! ¿Qué tal?

Tiene una afición delirante por el teatro; mucho más que Caimelli el famoso empresario de comedietes, del Victoria. No sólo de los teatros de género chico, hoy convertidos por obra y gracia de Montalván y San Campa, en lugares donde hay en sus autos billetes de café cantante.

Pues esta chica—por las cosas no cabe confusión—está platinada de cuerpo entero y sólo una leña—supuesta por las variadas. La influencia que han ejercido sobre ella las faras completas del teatro y del "colí" que administra en la calle Corrientes el "señor de la diez por ciento", el filantropo Ego, ha sido terrible. No vive un segundo sin molestiar a los vecinos escuchando el "Ven y ven" de la Quilano. Los cuatro aser de Panta y hasta la rumba de La Predelista con vóro y todo, al extremo de que hasta una parientes se sienta indignado. Se instaló en la mesa y se comensales al soborar la sopa, enciende siempre un pañito entre los dedos: en lo que se puede leer un cómité más o menos pacífico, con vistas a la pintura. El político al hombre lo hace relleno con tonadillas sobre pantiñas y con otras ingenuas como "Cien años de la reina de Zolano" (ya se desparata la curiosidad del mundo teatral).

Y, de postre, más tonadillas más "comoditas" y un adagio como final de un ramillete colosal... (¿Qué hace Hótar de la Guardia?)

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Llega a una café y solicita un chocolate con churros y al presentarse el camarero con esos dolores, le entrega el "Ven y ven" y al pedir el plato le acompaña el "Ahi va... ahi va". La corte de "Panta", la niña esa es la superior, es un horror. Suprimámosla su lado, ya se le haya como el se tritura de una pitadora y hasta no falta quien al ver este fierro como si se tritura de Zolano de Ortiz, que tiene el privilegio de terminar todos los temporadas.

Los muchos amigos de sus parientes ya lo han bautizado, la llaman "La Bella Granto" y no es por los obstáculos que presenta su carta como lo indica el maligno dibujante, sino porque es propietario de un depósito de grano. Veremos, pues, zarzuelos y otros adelantos de esta naturaleza.

Se debió este próximo, está preparando el equipo y un magnífico decorado pintado a grandes broches por el decorador Carballi.

Llamamos la atención de los mozos, La Bella Granto, como La Bella Tiro, La Bella Mondragón, La Bella Asunción Aguilar completa en griga, la reina de Murguía, la reina de Palano y la reina de Zolano, ya se desparata la curiosidad del mundo teatral.

Y, de postre, más tonadillas más "comoditas" y un adagio como final de un ramillete colosal... (¿Qué hace Hótar de la Guardia?)

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

Alfilar.

—Pero aquella aventura de Espina... —Buenas del Brasil, pero no de los ramos de la chimba o habichuela de la Pata... —

—No, lo que a ti te gustan, no son las marañas de la chimba, sino los lios... ¡Arrriba el lión!... Ja, ja, ja.

—Peró lo malo, me parece una mortaja de mujer.

—Entonces, caro Leoncio. Cuéntanos algo de tu vida fuera de escena. El público desea conocer así sus intimidades...

—Buen poco más... Levantarme, ir al baño, no desayuno... ¡Ah, eso es lo que no es en una micrografía!... En cuanto a trasgredir, me he traído como el mejor gastrónomo... Abre la correspondencia, que es por regla general de origen femenino y que, también, en la generalidad de los casos, no abre algo nuevo corazona...

—Son ustedes excesivamente indiscretos...

—Es la calidad del periodista que interroga. Sigue tu relación.

—Contéstalo la que me conviene, porque las hay... que no me convienen... Y a esas, me doy el lujo de despreciarlas. Antes, se las castigaba a Chiribán, cuya fama de "Vieja" debió toda, pero no lo digo, a compañías más... Y aquí, se me ocurre otra fantasma. A ver si acertáis: yo y Chiribán y la mala noche de decir, ¡qué obra del gran teatro español en escena!...

—No creemos...

—Pues fíjase en mí y tendréis, en el drama chico, el nombre de cas huri que se desmenuza...

—No creemos...

—¿Qué es eso?

—Una tinia.

—¿Y por qué...? ¿Cómo me llamo?

—Pues León de un lado y Tina de otro, forman: Leontina.

—León...

—Pues más gracioso que Dupuy de León...

—No tanto; un poponito más que Leonas si. Son frases hechas que lechura del mundo a cada rato... No uso de mis mejores entretenimientos, a que se pare a mí "fíjate" apañado... ¿Queréis conocer a un gran músico? Pues uno poco delato de un caballo y la trae hechas: León... cavallé!

—Pues más gracioso que Dupuy de León...

—No tanto; un poponito más que Leonas si. Son frases hechas que lechura del mundo a cada rato... No uso de mis mejores entretenimientos, a que se pare a mí "fíjate" apañado... ¿Queréis conocer a un gran músico? Pues uno poco delato de un caballo y la trae hechas: León... cavallé!

—Pues más gracioso que Dupuy de León...

—No tanto; un poponito más que Leonas si. Son frases hechas que lechura del mundo a cada rato... No uso de mis mejores entretenimientos, a que se pare a mí "fíjate" apañado... ¿Queréis conocer a un gran músico? Pues uno poco delato de un caballo y la trae hechas: León... cavallé!

—Pues más gracioso que Dupuy de León...

—No tanto; un poponito más que Leonas si. Son frases hechas que lechura del mundo a cada rato... No uso de mis mejores entretenimientos, a que se pare a mí "fíjate" apañado... ¿Queréis conocer a un gran músico? Pues uno poco delato de un caballo y la trae hechas: León... cavallé!

—Pues más gracioso que Dupuy de León...

—No tanto; un poponito más que Leonas si. Son frases hechas que lechura del mundo a cada rato... No uso de mis mejores entretenimientos, a que se pare a mí "fíjate" apañado... ¿Queréis conocer a un gran músico? Pues uno poco delato de un caballo y la trae hechas: León... cavallé!

—Pues más gracioso que Dupuy de León...

la atención, será el gran desfile militar, con banda de cornetas y tambores por treinta cuerpos retrocediendo que se van alejando especialmente se desmenuza al mojeteo del jardín de Venus. El desfile, que por lo menos será de 500 personas... ¡ya de vóro! el desfile—no sé si nos informa será el desencadenamiento del teatro militar.

Farrá y Julio, con todos los demás elementos de la compañía harán esta noche de las suyas con tal de agarrar al público que tan difícil se agasta así posado en esta época.

—La inocencia va bien, en segundo y "Coma de París" completará el cartel. El jueves, benefició de Simón con el programa que ya hemos anunciado.

## LA QUIJANO

Su matrimonio en Chile

La completa "ingenua" Rorrocción Quilano, tan excesivamente conocida de nuestro público, se encuentra actualmente en Santiago de Chile, donde está corriendo el local con sus loquillos.

El acto del casamiento

El "ven y ven", lo ha ocurrido allí de mucho, porque lo ha ocurrido, y ¡venga!... ha logrado capturar las miradas de un joven chileno y millonario que la ha prometido pasaría por las oficinas del Registro Civil.

La Quilano al desembarcar en Cádiz

Si, amables lectores, La Quilano, es una de las jorras de la sala social chilena, y que posee eso que hay que tener... ¡parelé!... Su boda que no será como la del otro Rorrocción con la completa de marras y en la que actuó de religioso fray Palmero (el

El consorte adquiere bofetos de tren para las estadías

muñe; al tiempo como la boda del colé, ¡eh! la de la Resurre, será de esas de ley, con bendición papal y todo y provee el día de diez del "ala" al jaro del Registro Civil.

La Quilano al desembarcar en Cádiz

Si, amables lectores, La Quilano, es una de las jorras de la sala social chilena, y que posee eso que hay que tener... ¡parelé!... Su boda que no será como la del otro Rorrocción con la completa de marras y en la que actuó de religioso fray Palmero (el

El consorte adquiere bofetos de tren para las estadías

muñe; al tiempo como la boda del colé, ¡eh! la de la Resurre, será de esas de ley, con bendición papal y todo y provee el día de diez del "ala" al jaro del Registro Civil.

La Quilano al desembarcar en Cádiz

Si, amables lectores, La Quilano, es una de las jorras de la sala social chilena, y que posee eso que hay que tener... ¡parelé!... Su boda que no será como la del otro Rorrocción con la completa de marras y en la que actuó de religioso fray Palmero (el

El consorte adquiere bofetos de tren para las estadías

muñe; al tiempo como la boda del colé, ¡eh! la de la Resurre, será de esas de ley, con bendición papal y todo y provee el día de diez del "ala" al jaro del Registro Civil.

La Quilano al desembarcar en Cádiz

Si, amables lectores, La Quilano, es una de las jorras de la sala social chilena, y que posee eso que hay que tener... ¡parelé!... Su boda que no será como la del otro Rorrocción con la completa de marras y en la que actuó de religioso fray Palmero (el

**TEATRO SAN MARTIN**  
PAQUITA ESCRIBANO  
Y LA MARAVILLA  
VIERNES 29. BENEFICIO DE LA EXCELENTE BAILARINA  
PASTORA IMPERIO

**PARQUE JAPONES**  
Callao y Paseo de Julio  
ANTICIPANDOSE A LA INAUGURACION, TRES PRIMERAS FUNCIONES. SABADO DE NOCHE Y DOMINGO TARDE Y NOCHE. GRANDES Y NUEVAS ATRACCIONES. ENTRADA CON VALORES GRATUITOS 14 y 16.  
NOVIEMBRE 11, INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

**TEATRO COMEDIA**  
Lunes 25 de Octubre de 1915  
Gran festival en honor y beneficio del popular actor  
**Rogelio Juárez**













